

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ

**ROZSZERZONY (EKSPERYMENTALNY)
PROGRAM NAUCZANIA**

JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**DLA KLAS VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ
I KLAS I-IV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO**

**dodruk programu
nr DKO-4035-11-4/92**



**WARSZAWA 1994
WYDAWNICTWA SZKOLNE I PEDAGOGICZNE**

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ

**ROZSZERZONY (EKSPERYMENTALNY)
PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA KLAS VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ
I KLAS I-IV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO**

WARSZAWA, wrzesień 1992 r.

Rozszerzony (eksperymentalny) program nauczania języka angielskiego dopuszczony do realizacji w cyklu pięcioletnim (w klasie VIII szkoły podstawowej oraz w klasach I-IV liceum ogólnokształcącego).

Decyzja Ministra Edukacji Narodowej z dnia 2 września 1992 r.

Nr DKO-4035-11-4/92.



374.2 (093)

3195/6 /c

ZAŁOŻENIA OGÓLNE

Program przewidziany jest do realizacji w liceum przy uwzględnieniu 15 godz. języka angielskiego w klasie wstępnej i 6 godz. w klasach I-IV.

Począwszy od klasy I w ramach 6 godz. praktycznej nauki języka angielskiego 1 godz. poświęcona będzie na zajęcia z literatury angielskiej/amerykańskiej (zał.). Elementy historii i geografii Wielkiej Brytanii i USA omawiane będą na zajęciach konwersacyjno-cywilizacyjnych wchodzących w zakres praktycznej nauki języka (zał.). Zajmować się będziemy trzema płaszczyznami zdaniowo-językowymi:

- język i tematyka dnia codziennego
- język i tematyka społeczno-kulturalna i literacka
- język i tematyka specjalistyczna wiążąca się z plenarnymi studiami

W programie zwracamy uwagę na rozwijanie czterech sprawności językowych: rozumienia, mówienia, czytania i pisanie.

Wybór podręczników i metod nauczania zależny będzie od możliwości percepcyjnych młodzieży. Pragniemy również wykorzystać na zajęciach materiały dodatkowe – audio, video, teksty pisane (tygodniki) i ćwiczenia.

CELE NAUCZANIA

Po pięcioletniej nauce uczeń powinien wykazywać biegłość w zakresie:

1. Rozumienia mowy:

- a) wypowiedzi nauczyciela oraz osób, dla których język angielski jest językiem ojczystym
- b) tekstów autentycznych np. audycji radiowych i telewizyjnych

2. Mówienia:

- a) zdobywanie i udzielanie informacji w następujących sytuacjach:
 - dane personalne
 - życie rodzinne i domowe
 - szkoła
 - czas wolny
 - zainteresowania
 - podróże
 - posiłki
 - zakupy
 - pogoda
 - zdrowie
 - napisy w miejscach publicznych
 - tematy literackie, historyczne i geograficzne
- b) wyrażanie następujących kategorii i funkcji językowych:
 - posiadanie (wyrażanie posiadania, przynależności, braku)
 - miejsce, położenie
 - ruch, kierunek
 - prezentacja osób
 - określanie cech osób i przedmiotów
 - zwroty grzecznościowe
 - rozpoczynanie i podtrzymywanie konwersacji
 - wyrażanie uczuć i nastrojów
 - zgoda i odmowa
 - prośba
 - zamiar
 - możliwość i konieczność
 - wątpliwość i pewność
 - sugestie

- polecenie, zakaz, obietnica
 - opinia i preferencje
- c) poprawna wymowa głosek

3. Czytanie:

- a) napisy spotkane w miejscach publicznych
- b) teksty prasowe
- c) teksty literackie i specjalistyczne (jeżeli wykraczające poza program – przy użyciu słownika)

4. Pisownia:

- a) informacje dotyczące realizowanych zagadnień
- b) wypracowania dotyczące zjawisk społecznych i kulturalnych
- c) podanie, życiorys itp.

RAMOWY PROGRAM NAUCZANIA W KLASIE WSTĘPNEJ *15 godz. tygodniowo*

I. 1. ROZUMIENIE MOWY

- a) wypowiedzi nauczyciela i kolegów związanych z sytuacją w klasie i najbliższym otoczeniu oraz wypowiedzi nauczyciela zawierające pewne nieznane uczniom elementy językowe, których znaczenia mogą domyślać się z kontekstu,
- b) dialogi i monologi oraz teksty odtwarzane z nagrań na taśmie i video,
- c) wypowiedzi cudzoziemców przy okazji kontaktów w kraju i za granicą.

2. Mówienie

Zdobywanie i udzielanie informacji w następujących kategoriach:

- a) dane personalne,
- b) dane przedmiotów i osób, np. It's round. She's a clever girl. She is more intelligent than her sister.
- c) posiadanie i przynależność, np. She's got a new car. This is my book,
- d) miejsce, położenie, kierunek, np. How can I get? Go up the hill,
- e) stosunki czasowe
 - punkt w czasie (pory roku, godziny, miesiące)
 - zakres czynności
 - 1) czynności bieżące, np. They are talking about their school.
 - 2) czynności zwyczajowe, np. She always comes late.
 - 3) czynności przyszłe i zamierzone np. I'll do it tomorrow. I'm going to play tennis tomorrow.
 - 4) czynność przeszła o widocznych skutkach i trwająca np. She's been reading this book for two days and she hasn't finished it yet.
 - 5) czynność przeszła zakończona, np. I saw it last Sunday.
 - 6) relacjonowanie próśb i poleceń, np. She told me to come.
 - częstotliwość czynności
 - warunek spełnienia czynności w przyszłości oraz niemożliwość spełnienia warunku
- f) możliwość, np. I can do it for you.
- g) umiejętność, kompetencja, np. He knows how to...
- h) pozwolenie, zakaz, przymus, konieczność, powinność, np. Don't do it You may go. You should do it **You** must... have to
He allowed me to...

- i) prośba, sugestia, propozycja, np. Could you pass me... Let's do it. Would you like...
- j) zwroty grzecznościowe:
 - powitanie, pożegnanie, pozdrowienie
 - podziękowanie
 - przeproszenie
 - życzenia
- k) rozpoczynanie, podtrzymywanie i kończenie rozmowy,
- l) przyczyna i skutek, np. I decided to stay at home because it started to rain.

3. Czytanie

Uczeń powinien poprawnie czytać i rozumieć przerabiane teksty, napisy, powiadomienia lub tablice informacyjne oraz umiejętnie posługiwać się słownikiem dwujęzycznym.

4. Pisanie

Uczeń powinien umieć napisać prosty tekst np. list z życzeniami, dane personalne w formularzu, krótkie streszczenie, zapis dialogu (transpozycja tekstu mówionego lub pisanego).

II. WYMOWA

Uczeń powinien opanować system fonologiczny i fonetyczny języka angielskiego w następującym stopniu:

- a) powinien na tyle dobrze rozróżniać cechy fonologiczne i fonetyczne, aby móc poprawnie rozumieć wypowiedzi w języku angielskim;
 - b) powinien na tyle dobrze wymawiać, aby wypowiedzi jego były zrozumiałe. Podstawowe umiejętności fonetyczne i fonologiczne powinny być opanowane w początkowej fazie nauki języka. Są to:
1. Wymowa wszystkich fonemów samogłoskowych, spółgłoskowych i dwugłoskowych
 2. Wymowa spółgłosek dźwięcznych w wygłosie
 3. Spółgłoski zgłoskotwórcze L (table) i (n) lesson
 4. Wymowa regularnych końcówek fleksyjnych
 5. Formy mocne i słabe
 6. Przycisk wyrazowy i zdaniowy
 7. Intonacja opadająca w zdaniach oznajmujących, rozkazujących i pytaniach szczegółowych oraz intonacja rosnąca w pytaniach ogólnych
 8. Rola przycisku w parach wyrazów import (rzecz) – im'port (czas).

III. A. MATERIAŁ MORFOSYNTAKTYCZNY – KLASY WYRAZÓW

1. Rzeczownik

- a) liczba pojedyncza i mnoga
- b) rodzaj
- c) Saxon Genetive

2. Przedimek

- a) przedimek nieokreślony
- b) przedimek określony
- c) użycie i występowanie przedimków

3. Przymiotniki

- a) tworzenie przymiotników
- b) stopniowanie przymiotników

4. Przysłówek

- a) tworzenie przysłówków
- b) stopniowanie przysłówków
- c) pozycja przysłówka w zdaniu

5. Zaimek

- a) zaimki osobowe
- b) przymiotniki i zaimki dzierżawcze
- c) zaimki zwrotne i emfatyczne
- d) zaimki wskazujące
- e) zaimki pytające
- f) zaimki względne
- g) zaimki nieokreślone

6. Liczebnik

- a) liczebniki główne i porządkowe

7. Przyimek – użycie

8. Spójnik

9. Czasownik

- a) czasowniki posiłkowe i ułomne
- b) tworzenie i użycie czasów

10. Strona bierna, tryby i formy czasowników

11. Mowa zależna i następstwo czasów

12. Okresy warunkowe

III. B. MATERIAŁY MORFOSYNTAKTYCZNY – KONSTRUKCJE ZDANIOWE

1. Zdania orzekające

- a) zdanie z nieokreślonym podmiotem
- b) „It” jako podmiot zdania
- c) konstrukcja: There is/are

2. Tworzenie zdań pytających i przeczących

3. Szyk i zgodność wyrazów w zdaniu

- a) inwersja
- b) zgodność podmiotu z orzeczeniem
- c) dopełnienie bliższe i dalsze
- d) okolicznik w zdaniu

4. Konstrukcje zastępujące zdania podrzędne

- a) konstrukcje bezokolicznikowe
- b) konstrukcje gerundialne
- c) konstrukcje imiesłowowe

Klasę wstępną zakończymy przeprowadzeniem testu sprawdzającego umiejętności z zakresu czterech sprawności językowych: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania i pisanie.

KLASY I-IV

W klasach tych opracowany program przewiduje 6 godzin tygodniowo nauczania języka. Zachowuje kontynuację sprawności rozwiniętych w klasie „wstępnej”. Z tym, że w klasie trzeciej kładziemy nacisk na rozwijanie sprawności pisanie a w klasie czwartej skupimy się na poznawaniu języka specjalistycznego, przydatnego w toku dalszych studiów oraz przygotowania do matury oraz egzaminu wstępnego na wyższe uczelnie.

W klasach I-IV gramatyka powraca spiralnie w postaci bloków zagadnieniowych.

Klasa I

semestr I i II

- Leksyka i frazeologia: Ćwiczenia gramatyczne ustne, pisemne, dyktanda (2 godz.)
 - Ćwiczenia w mówieniu – speech (2 godz.)
 - Praca z tekstem pisanym (1 godz.)
 - Literatura angielska i kultura (1 godz.)
- (załącznik)

Klasa II

semestr I i II

- Ćwiczenia w pisaniu (streszczenia, ćwiczenia tłumaczeniowe) (1 godz.)
- Ćwiczenia konwersacyjne – praca w oparciu o krótkie filmy (2 godz.)
- Leksyka i frazeologia – ćwiczenia gramatyczne ustne, pisemne, dyktanda (2 godz.)
- Literatura angielska i kultura (2 godz.)

Klasa III

semestr I

- Leksyka i frazeologia: ćwiczenia słownikowe, ćwiczenia gramatyczne ustne i pisemne (2 godz.)
- Ćwiczenia w pisaniu: tłumaczenia, wypracowania (1 godz.)
- Ćwiczenia konwersacyjne (2 godz.)
- Literatura i kultura amerykańska (1 godz.)

semestr II

- Gramatyka (2 godz.)
- Ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu (2 godz.)
- Literatura i kultura amerykańska (1 godz.)
- Leksyka i frazeologia (1 godz.)

Klasa IV

semestr I

- Gramatyka (2 godz.)
- Ćwiczenia w mówieniu ukierunkowanym (Pełna wypowiedź na zadany temat) (2 godz.)
- Literatura amerykańska (1 godz.)
- Kultura amerykańska (1 godz.)

semestr II

- Gramatyka (2 godz.)
- Teksty specjalistyczne – tłumaczenie (2 godz.)
- Pisanie wypracowań (1 godz.)
- Ćwiczenia w rozwiązywaniu testów (1 godz.)

PROGRAM Z ZAKRESU LITERATURY I KULTURY

- Okres elżbietański: Szekspir i jego twórczość oraz teatr elżbietański
- Proza okresu przedromantycznego: Daniel Defoe, Jonathan Swift, Jane Austen
- Romantyzm: Walter Scott, G.G. Byron
- Okres wiktoriański: Charles Dickens, siostry Bronte
- Okres po-wiktoriański: Oskar Wilde, George B. Shaw, Joseph Conrad, Herbert C. Wells
- Powieść XX wieku: Graham Greene, William Golding
- Krótkie opowiadania Edgara Allana Poe'a
- Proza: Francis Scott Fitzgerald, William Faulkner, Ernest Hemingway, John Steinbeck
- Elementy historii i geografii Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych
- Ustrój polityczny W. Brytanii i Stanów Zjednoczonych
- Wynalazki i odkrycia
- System szkolny
- Środki masowego przekazu
- Tradycja i zwyczaje
- Problemy współczesnej młodzieży
- Ochrona środowiska
- Sport
- Muzyka
- Kino



NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI



© Copyright by
Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
Warszawa 1994

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
Warszawa 1994

Skład i dodruk: „Polico” s.c., Warszawa, ul. Tamka 4, tel. 26-31-38