

K O M U N I K A T N A D Z W Y C Z A J N Y

Dnia 6.07.1981r. miało się odbyć w Zakładowym Domu Kultury Kombinatu Cementowego w Chełmie uroczyste otwarcie wystawy "Wydarzenia poświęconej robotniczemu protestom w Polsce Ludowej.

Do otwarcia nie doszło. Cenzura chełmska zatrzymała 4 zdjęcia, wobec tego Zarząd Regionu Chełmskiego NSZZ "Solidarność", który wystawę sprowadził, podjął decyzję o wstrzymaniu otwarcia wystawy.

Chełmskiej cenzorze - p. Czerkasowej - zadano następujące pytania:

1. Dlaczego zatrzymała 4 zdjęcia ?
2. W oparciu o jakie kryteria prawne to zrobiła ?
3. Jak jest możliwe, aby wystawa, która od ponad pół roku krąży legalnie po całej Polsce, wszędzie otrzymuje zgodę cenzury, nagle w Chełmie okazuje się być niezgodna z przepisami?

Odpowiedzi pani Czerkas brzmiały:

1. Zatrzymała zdjęcia, ponieważ obrażały one ją jako członka PZPR.
- 2 i 3. Nie będzie na ten temat rozmawiała z zarządem regionu NSZZ "Solidarność", bo dla niej / ? ! / organizatorem wystawy jest ZKK Kombinatu Cementowego.

Popatrzmy na zdjęcia.

- Czy godzą one w Państwo ?
- Czy godzą w sojusze ?
- Czy obrażają uczucia religijne lub uczucia osób niewierzących ?
- W czym interesie działa chełmska cenzura ?

Na pewno nie w interesie społeczeństwa. Też nie w interesie ludzi pracy zrzeszonych w PZPR. Także nie w interesie władzy.

Działa niezgodnie z Porozumieniem Gdańskim /081.3/, które jest obowiązującym w PRL aktem prawnym.

Działa w interesie tych, którym P R A W D A C WYDARZENIA
JEST SOLĄ W OKU,

Zarząd Regionu Chełmskiego
NSZZ "Solidarność"